ZAGOR
LA CITTÀ SULLA CORDIGLIERA
FERRI G.
MENSILE
€ 2,90
ITALY ONLY

ZAGOR

LO SPIRITO CON LA SCURE

Personaggio creato da
GUIDO NOLITTA
e realizzato graficamente da
GALLIENO FERRI

A cura di
MORENO BURATTINI

ZENITH GIGANTE
MENSILE N. 616,
AGOSTO 2012
corrispondente a
ZAGOR GIGANTE N. 565

LA CITTÀ SULLA CORDIGLIERA
Soggetto e sceneggiatura:
MORENO BURATTINI
Disegni:
GIUSEPPE PRISCO
Copertina:
GALLIENO FERRI
Lettering:
GIUSEPPINA CARESANA

SPEDIZIONE ALL'INFERNO
Soggetto e sceneggiatura:
LUIGI MIGNACCO
Disegni:
GALLIENO FERRI
Lettering:
OMAR TUIS

ZENITH GIGANTE
è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
DAVIDE BONELLI
Direttore editoriale:
MAURO MARCHESELLI
Redattore capo centrale:
MICHELE MASIERO
Registrazione Tribunale
di Milano n.51 del 15/2/1974.
Iscrizione al Registro degli
Operatori di Comunicazione n. 5938.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano,
Tel. 02/485461.
Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403.
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile:
Graziano Frediani.
Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A.,
via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Cassanese 224, Segrate (MI).
Printed in Italy.

www.sergiobonellieditore.it

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Zagor Gigante mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano. Il prezzo di ogni albo è di € 2,90. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,20 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 6,80 e sarà effettuata tramite Paccocelere 3. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/96480403, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e **l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili.** Non si effettuano spedizioni in contrassegno. **Non si fanno abbonamenti.**



ZAGOR

LA CITTÀ SULLA CORDIGLIERA

I TAMBURI DI DARKWOOD

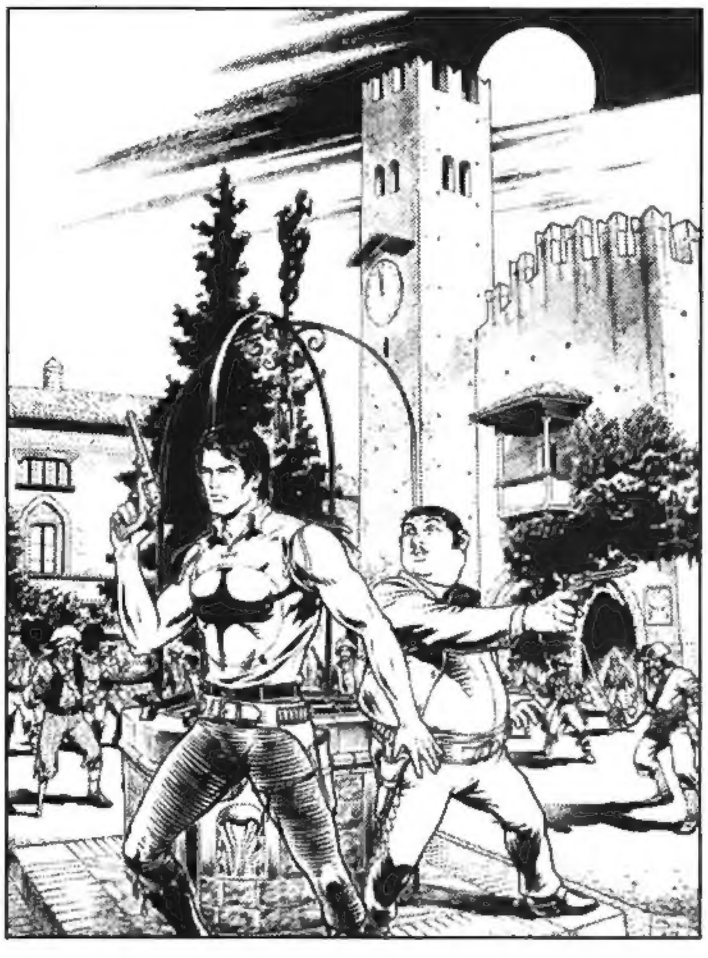
VOCI E MESSAGGI DALLA FORESTA





Amici zagoriani,
il mese scorso abbiamo parlato del contributo dato dalle classiche copertine di Gallieno Ferri al successo della Collezione Storica a colori di *Repubblica* e *l'Espresso*. Un successo che ha motivato la decisione di proseguire oltre i primi trenta volumi previsti, allungando la serie fino al numero cinquanta. Dopodiché, deciderete voi, concedendo o non concedendo il vostro sostegno all'iniziativa... A proposito di Ferri, i lettori dello Spirito con la Scure potranno incontrarlo il 18 agosto, prima a Rocchetta di Vara e subito dopo a Sarzana, in provincia di La Spezia, in occasione di una mostra, a lui dedicata, che ha come scopo la raccolta di fondi e la sensibilizzazione dell'opinione pubblica per il rilancio della zona, colpita, nell'ottobre 2011, da una catastrofica alluvione. Per l'occasione, verrà realizzata una stampa tratta da un suo disegno, a tiratura limitata e su carta di pregio, che sarà messa in vendita a scopo benefico. Per saperne di più, consultate, a tempo debito, il sito della nostra Casa editrice e quelli degli enti locali. Restando in tema di riproduzioni a tiratura limitata, potete vedere in basso a destra un disegno firmato da Paolo Bisi per l'edizione 2012 della mostra "Eroi a Grazzano", svoltasi tra il 9 e il 17 giugno a Grazzano Visconti (PC). L'illustrazione zagoriana fa parte di un portfolio di cinque tavole autografate che mostrano, oltre allo Spirito con la Scure, anche Brendon (Lucia Arduini), Shanghai Devil (Stefano Biglia), Dylan Dog (Giovanni Freghieri) e Dampyr (Nicola Genzianella). Chi fosse interessato, può rivolgersi alla libreria "Semola" di Grazzano (www.libreriasemola.it) o alla fumetteria "La soffitta" di Piacenza (www.lasoffittafumetti.com). L'altra immagine, in alto, è invece la copertina di *Liam Braley: caccia grossa*, un volume a fumetti scritto e disegnato da Raffaele Della Monica, uno fra i più apprezzati autori zagoriani. Raffaele, non pago delle sue fatiche bonelliane, ha trovato il tempo di illustrare le 110 pagine di questo volume stampato dalle edizioni Vetere di Benevento (per richiederlo, si può telefonare al numero 081/5144809). Si tratta di un western di genere classico, molto dinamico e divertente, con protagonista un atipico cacciatore di taglie. Di sicuro, una sua possibile preda avrebbe potuto essere lo spietato Barranco che compare nella copertina dell'albo di Zagor che avete in mano, impegnato a lottare con il Re di Darkwood su una rupe che domina Machu Picchu. Questa cover farà la felicità di un lettore molto particolare, colui cioè che ha prestato il suo volto come modello al "cattivo" della nostra storia peruviana. Si tratta di Giancarlo Orazi, un appassionato molto attivo nel comicdom zagoriano, di cui abbiamo parlato anche recentemente citando il suo nome fra coloro che, fornendo tavole originali di loro proprietà, ci hanno aiutato a mandare in edicola il primo numero della Collezione Storica. Chiamato a immaginare un possibile aspetto per il nuovo "villain", Giuseppe Prisco ha ritenuto che Giancarlo fosse perfetto per fare da modello. Per uno come lui, che colleziona Zagor da una vita, finire addirittura immortalato su una cover di Gallieno Ferri è indubbiamente una grande soddisfazione.

Moreno Burattini



Per saperne di più su Zagor, ma anche su tutte le novità della Casa editrice, potete visitare il nostro sito:

www.sergiobonellieditore.it

LA CITTÀ SULLA CORDIGLIERA

TESTI: BURATTINI DISEGNI: PRISCO

ZAGOR E' IN PERU', SULLE TRACCE DEL TRADITORE DEXTER GREEN E DEL SUO SERVO YAMBO. DOPO ESSERE RIUSCITO A INTERCETTARE UNA LETTERA CHE L'ARCHEOLOGO HA INVIATO ALLA BASE DI ALTROVE, IN CUI RIVELA LA SUA PROSSIMA META, LO SPIRITO CON LA SCURE DECIDE DI PROSEGUIRE L'INSEGUIMENTO, NON PRIMA, PERO', DI AVER CERCATO DI LIBERARE SOLEDAD, LA BELLA FIGLIA DELLA CURANDERA MAMA JACINTA, DALLE GRINFIE DELLO SPIETATO AVVENTURIERO BARRANCO. COSTUI, PER SCOPI ANCORA OSCURI, E' INTENZIONATO A RAGGIUNGERE UNA CITTA' SACRA DEGLI INCA, LA CUI UBICAZIONE E' INDICATA DAGLI ENIGMATICI NODI IN CODICE DI UN "QUIPU", UNA SORTA DI COLLANA USATA DAGLI INDIGENI PER COMUNICARE INFORMAZIONI. GIUNTO ALLE SORGENTI TERMALI DI AGUAS CALIENTES, BARRANCO SI IMBATTE IN DUE MISTERIOSE GEMELLE CHE, DOPO AVERLO DISTRATTO, GLI SOTTRAGGONO SOLEDAD FACENDOLA SCOMPARIRE CON LORO...



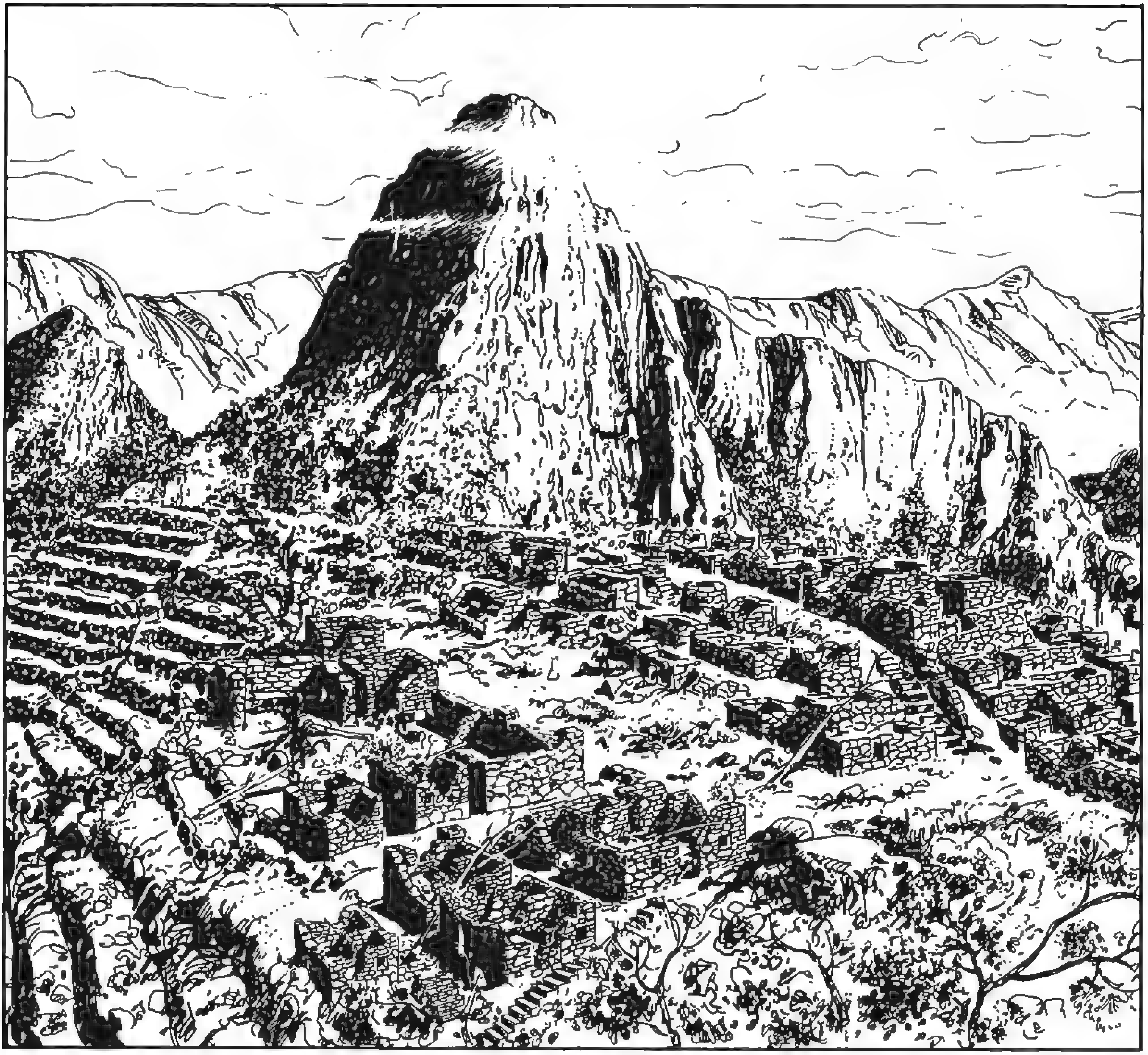

L'UOMO CHE GLIEL'HA PORTATA VIA, SAREBBE PASSATO DA UN LUOGO CHIAMATO AGUAS CALIENTES, NON LONTANO DA CUZCO, IN CERCA DI UNA CITTA' SACRA NASCOSTA DA QUALCHE PARTE NEI DINTORNI.
E, COME ABBIAMO SAPUTO DAI PASTORI INCONTRATI IERI, LE SORGENTI TERMALI CHE DANNO IL NOME A QUEL POSTO ESISTONO SUL SERIO... ANZI, NON DOVREBBERO ESSERE LONTANE.
E POI, UNA VOLTA CHE LE AVREMO TROVATE?...
IN QUALCHE MODO CE LA CAVEREMO.
LA VISIONE CON CUI SHYER, MOLTI ANNI FA, MI FECE VEDERE ALCUNI SPRAZZI DEL MIO FUTURO, DICEVA CHE MAMA JACINTA MI AVREBBE "INDICATO LA VIA"... E, ANCHE SE NON SO COME, SONO SICURO CHE LO FARA'!
EHI!... GUARDA LAGGIU', ZAGOR!


SEMBRANO DEI VAPORI!
SIAMO ARRIVATI!... ALLUNGHIAMO IL PASSO!
SONO LE SORGENTI CALDE CHE STAVAMO CERCANDO, SENZA DUBBIO.
GIA'... MA NON C'E' NESSUNO!
LEGA I CAVALLI E PREPARA IL BIVACCO, CICO... IO VADO A DARE UN'OCCHIATA QUA ATTORNO.
GULP... A FORZA DI STARTI ACCANTO, COMINCIO ANCH'IO AD AVERE DELLE PREMONIZIONI.
NON SO PERCHE'... MA HO LA STRANA SENSAZIONE DI UN PERICOLO INCOMBENTE!


HO PREFERITO TACERE PER NON PEGGIORARE L'INQUIETUDINE DI CICO ...MA SENTO ANCHE IO UNA SORTA DI TENSIONE NELL'ARIA!
E' LO STESSO TIPO DI PERCEZIONE CHE HO AVUTO ALTRE VOLTE... QUELLA DI CUI HO IMPARATO A FIDARMI, DOPO AVER CAPITO CHE MI SEGNALAVA QUASI SEMPRE UNA MINACCIA REALE!
MMM... L'UMIDITA' CHE RICADE, DOPO CHE IL VAPORE SI E' CONDENSATO, BAGNA IL TERRENO E LO SCIOGLIE IN FANGHIGLIA, COSI' CHE LE IMPRONTE NON POSSONO CONSERVARSI A LUNGO.
E' DIFFICILE DIRE, PER ESEMPIO, SE QUESTA POSSA ESSERE L'ORMA LASCIATA DA UN PIEDE.
EPPURE...
?


PER MILLE SCALPI !... MAMA JACINTA !
COM'E' POSSIBILE CHE SIATE QUA ?... CHI VI HA PORTATO ?
E' QUI CHE VIVONO LE MIE SORELLE, ZAGOR.
SALI LA MONTAGNA E LE TROVERAI.
?
NON CAPISCO ! CHE COSA...?


E' SCOMPARSA!
ZAGOR! CHE COSA...?
SPEGNI IL FUOCO, CICO.
RIPARTIAMO SUBITO, PER APPROFITTARE DELLE ULTIME ORE DI LUCE.
MA... DOVE ANDIAMO?
LASSU'!
PER TUTTI I BAFFI DELLA MIA FAMIGLIA!




PER L'INFERNO !... CHE RAZZA DI POSTO E' MAI QUESTO?


POSSI-BILE CHE SIA QUESTA ... LA CITTA' SA-CRA?


QUI SEMBRA TUTTO ABBANDONATO... MENTRE IL LUOGO CHE CERCO DOVREBBE ESSERE ABITATO!
MALEDIZIONE!... QUELLA DANNATA CAGNA E' SCAPPATA PROPRIO QUANDO AVREI AVUTO PIU' BISOGNO, DI LEI!
NON RIESCO ANCORA A CAPIRE COME ABBIA POTUTO FAR PERDERE LE SUE TRACCE! LE HO CERCATE PER UN GIORNO INTERO, PRIMA DI DECIDERMI A SALIRE DA SOLO FIN QUASSU'!
E LO STESSO VALE PER QUELLE DUE INQUIETANTI RAGAZZE... LE GEMELLE!
DOVE DIAVOLO SONO FINITE, ANCHE LORO?


?
C'ERA QUALCUNO CHE MI SPIAVA!
MALEDIZIONE! QUESTA STORIA COMINCIA A NON PIACERMI!
WOOOOOSSH
CI MANCAVA ANCHE IL VENTO!... E' GELIDO COME LA MORTE E MI STA GHIACCIANDO LE OSSA, ACCIDENTI!
?
TUMP



PER L'IN-
FERNO!
ADESSO
NON MI SCAP-
PI!
NON
TENTARE
DI ANDAR-
TENE!
DA QUI
NON PUOI
FUGGIRE!


AH! AH! AH! TI SEI MESSA IN TRAPPOLA DA SOLA!
!
TUMP
?
NOO!
AH!
TUMP


CI SIETE RIUSCITE!
NON AVREI MAI CREDUTO CHE AVRESTE POTUTO DAVVERO METTERLO FUORI COMBATTIMENTO!
HO SPERATO CHE NON TROVASSE LA CITTA'... E QUANDO L'HO VISTO ARRIVARE HO TEMUTO CHE MI CATTURASSE DI NUOVO... E FACESSE DEL MALE ANCHE A VOI!
MA ADESSO DOVE...?
NON RESTERA' LA' DENTRO A LUNGO.
TORNIAMO NEL VENTRE DELLA GRANDE MADRE. DOBBIAMO PORTARTI AL SICURO E DECIDERE IL DA FARSI.


RICHIAMA TUTTE LE SORELLE. L'UOMO MALVAGIO NON CI DEVE TROVARE.


SECONDO ME... PUFF PUFF... I VAPORI DI QUELLE SORGENTI CONTENEVANO DEI GAS ALLUCINOGENI... PANT PANT... ED E' PER QUESTO CHE HAI AVUTO L'APPARIZIONE DI MAMA JACINTA!
MA SE NON CI FERMIAMO A RIPOSARE ...TRA UN PO' COMINCERO' AD AVERLE IO, LE VISIONI!
E COMINCIO A CREDERE...PUFF PUFF...CHE CHIUNQUE ABBIA RACCONTATO DI AVER VISTO UNA CITTA' IN CIMA A QUESTE MONTAGNE...SIA RIMASTO VITTIMA DI UN MIRAGGIO...DOVUTO ALLA FATICA DELLA SALITA!
NON CI POSSONO ESSERE DELLE CITTA' SU PENDII COME QUESTI!...CHI POTREBBE AVERNE COSTRUITA UNA IN POSTI DEL GENERE?... E' ASSURDO SOLTANTO PENSARCI!


ANDIAMO... DEVI CONVENIRE CHE HO LA PIU' SACROSANTA RAGIONE!
SARA'!
ALLORA, FORSE, QUELLA CHE STO VEDENDO IO LA' IN CIMA E' LA TUA ALLUCINAZIONE.
?
OPPURE, CHISSA'... E' LA CITTA' CHE STIAMO CERCANDO!
!
MA DOVE?.. IO NON VEDO NIENTE!
GIA'... PERCHE' E' STATA COSTRUITA IN MODO CHE DAL BASSO FOSSE IMPOSSIBILE VEDERLA!... MA ADESSO, DA QUESTA ALTEZZA, STA COMINCIANDO AD APPARIRCI.


MA PERCHE' IL RAPITORE DI SOLEDAD VOLEVA ARRIVARE FINO A QUASSU'?
FORSE CREDE CHE CI SIA DELL'ORO NASCOSTO.
MAGARI UN TESORO CELATO DAGLI INCAS AI CONQUISTADORES TUOI AVI... CHE, DETTO FRA NOI, AVEVANO FAMA DI ESSERE PREDATORI DI PRIM'ORDINE.
TUTTE VOCI MESSE IN GIRO DALLE MALELINGUE.
MA, SECONDO ME, C'E' QUALCOSA DI PIU' E DI DIVERSO... NON VEDO L'ORA DI ACCIUFFARE QUELLA CAROGNA E FARMI SPIEGARE TUTTO.
PERCIO'... ALLUNGA IL PASSO: CI RIPOSEREMO SOLTANTO QUANDO SAREMO ARRIVATI IN CIMA!
GIA'... PECCATO CHE SIANO DECISAMENTE POCHE LE PROBABILITA' DI TROVARCI UN RISTORANTE APERTO O ANCHE SOLTANTO UNA TAVERNA DI QUART'ORDINE! ACC...! DANNAZ...! MALEDIZ...!


NELLA CITTA' SACRA...
CHI MANCA?
LA SORELLA MYRNA.
PERCHE' NON E' QUA?
ERA USCITA FUORI DALLA CITTA' SACRA IN CERCA DI ERBE...E NON ERA ANCORA TORNATA QUANDO ABBIAMO DATO L'ALLARME INVITANDO TUTTE A RIENTRARE.
VOGLIA LA PACHA MAMA CHE NON LE CAPITI NIENTE E SIA PRESTO FRA NOI.


IO... NON CAPISCO!... PERCHE' CI SIAMO RIUNITE QUI, INVECE DI IMPEDIRE A QUELL'UOMO DI USCIRE DAL BUCO DOVE L'ABBIAMO FATTO CADERE... E UCCIDERLO?
IO NON HO MAI FATTO DEL MALE A NESSUNO... MA LUI... LUI E' UN ASSASSINO SENZA SCRUPOLI!... L'HO VISTO AMMAZZARE UN UOMO SOTTO I MIEI OCCHI!... MI HA RAPITA E HA CERCATO DI USARMI VIOLENZA!
E QUANDO SI RIPRENDERA' DALLA CADUTA, SARA' DI NUOVO UN PERICOLO PER ME... E PER TUTTE VOI, CHE MI AVETE SALVATA DA LUI!
QUELLO CHE DICI E' VERO, SORELLA SOLEDAD. MA DA MOLTO TEMPO NOI TUTTE CHE VIVIAMO QUI NELLA CITTA' SACRA CI SIAMO DATE DELLE LEGGI CHE CI IMPONGONO DI NON UCCIDERE NESSUNO.
UN'ALTRA REGOLA INDEROGABILE E' QUELLA DI RESTARE NASCOSTE, SE QUALCUNO RIESCE AD ARRIVARE FIN QUI. QUESTA CITTA' DEVE SEMBRARE DESERTA E A NOI E' CHIESTO DI SCOMPARIRE NEI PASSAGGI SEGRETI!
E' UNA SCELTA FATTA DA CHI VENNE PRIMA DI NOI, AI TEMPI DELLA *SCISSIONE*... QUANDO ALTRE SORELLE DECISERO DI AGIRE DIVERSAMENTE E SCELSERO DI COMBATTERE SCENDENDO NELLA GRANDE FORESTA.


?
!
PER-CIO' NOI NON...
AAH!
A-AIUTO...
MYRNA!
...SEI FERITA!...CHE COSA TI E' SUCCESSO?
U-UN UOMO... C'E' UN UOMO... NELLA CITTA'!



OOH...!
MYRNA!
!
E'... E' MORTA!
L'UOMO CHE A-VETE GETTATO NELLA FOSSA ...E' RIUSCITO A USCIRE!
...GIA'... ED E' VE-NUTO A FARVI VI-SITA!
!


LA VOSTRA AMICA MI HA INDICATO LA STRADA LASCIANDO GENTILMENTE UNA SCIA DEL SUO SANGUE! AH! AH! AH!
?
!
E COSI' E' QUESTA LA TANA DOVE VI STAVATE NASCONDENDO, EH?
GUARDA CHI SI RIVEDE!... E' PICCOLO IL MONDO, NON E' VERO?
!
THUD
STUPIDA CAGNA!
AH!
SEI STATA TU A SPINGERMI IN QUEL BUCO?
?


O SEI STATA TU? ...AL DIAVOLO, SIETE TUTTE UGUALI!
!
SONO SANYA, LA SORELLA PIU' ANZIANA!... DIMMI PERCHE' SEI VENUTO FIN QUI E CHE COSA VUOI DA NOI.
E COSI' TU SARESTI LA CAPOBRANCO!... BEH, PREFERISCO LE TUE SORELLE PIU' GIOVANI! AH! AH! AH!
PER QUANTO NON SIA STATO FACILE TROVARVI, NON E' VOI CHE CERCO!
!
A INTERESSARMI SONO LE VOSTRE AMICHE CHE VIVONO NELLA FORESTA!... O PER MEGLIO DIRE, LE AMAZZONI!
?


SO CHE UNA VOLTA VIVEVANO QUI... E POI HANNO DISCESO IL LATO ORIENTALE DI QUESTE MONTAGNE!... MA VOI SAPETE ANCORA DOVE SI NASCONDONO E COME SI FA PER TROVARLE!
NO!
...E ADESSO LO DIRETE ANCHE A ME!
SANYA!
UH!
TUMP
SOLTANTO QUANDO L'AVRÒ SAPUTO ME NE ANDRÒ DA QUI... NATURALMENTE PORTANDOMI DIETRO UNA DI VOI COME GUIDA E A GARANZIA CHE MI ABBIATE DETTO LA VERITÀ!
E ANCHE TU VERRAI CON ME, SGUALDRINA... ALMENO PER UN PEZZO DI STRADA, QUEL CHE BASTA PER TROVARE UN POSTO TRANQUILLO DOVE FARTELA PAGARE!
NO!


FINORA TE LA SEI CAVATA FIN TROPPO A BUON MERCATO, NON TROVI?
!
NON ABBIAMO NIENTE DA DIRTI, UOMO... NIENTE CHE TU POSSA SPERARE DI SAPERE DA NOI CON LA VIOLENZA.
NE SEI PROPRIO SICURA, NONNA?
BANG
AH!
?
!
TUMP
CHI VUOL ESSERE LA PROSSIMA?... TU, FORSE?

UH!
THUD
?
RAYOS!
AAAHHYAAAAAK!
!
UNGH!
TUMP

AL DIAVOLO! NON SO CHI SEI...
... MA HAI FATTO UNO SBAGLIO A METTERTI CONTRO DI ME!
THUD
UNGH!
TUMP
OUCH!
!
OFF!
LA PISTOLA!


?
TUM
!
SMACK
AH!
OFF!
TUMP
SOCK
UH!


SMACK
THUD
UH!
IL MIO NOME E' ZAGOR, SOLEDAD... AVREI VOLUTO RAGGIUNGERTI PRIMA, MA HO AVUTO QUALCHE GUAIO LUNGO LA STRADA!
?
IN OGNI CASO, E' SOLTANTO GRAZIE A TUA MADRE CHE SONO RIUSCITO AD ARRIVARE FIN QUI!
TU... CONOSCI MAMA JACINTA?
SI'... LA CONOSCE. E IO CONOSCO LUI.
!
?


LE VISIONI MI HANNO PARLATO DI ENTRAMBI.
ED E' PER QUESTO CHE, COSI' COME ABBIAMO ACCOLTO TE COME UNA SORELLA, SOLEDAD, ACCOGLIEREMO LUI COME UN FRATELLO.
!
AAH!
!
GUARDATE!
?
UN ALTRO UOMO!
PER TUTTI I BAFFI DELLA MIA FAMIGLIA! MA CHE...?
CICO... MI CHIEDEVO APPUNTO QUANDO SARESTI ARRIVATO, DOPO CHE TI HO LASCIATO INDIETRO.
?
!


EHM... SALVE... GENTILI SIGNORE!... NON CREDEVO DI TROVARE TANTA GRAZIA... IN CIMA A QUESTA SPERDUTA MONTAGNA!
IL TUO AMICO E' IL BENVENUTO COME TE, ZAGOR... MA ADESSO NOI DOBBIAMO PARLARE.
NON CHIEDO DI MEGLIO.
OCCUPATI DELL'UOMO CHE HO STESO AL TAPPETO, CICO!... LEGALO IN MODO CHE NON POSSA FARE ALTRI DANNI!
MA STAI ATTENTO... E' UN TIZZONE D'INFERNO DA NON SOTTOVALUTARE!
C-CERTO... PURCHE' QUALCUNA DI QUESTE FANCIULLE MI PROCURI UNA CORDA!


TI AIUTERO' IO! LE ALTRE SONO TROPPO SCONVOLTE PER LA MORTE DI DUE DELLE LORO SORELLE.
!
QUESTO BASTERA' A LEGARGLI LE MANI!
IL MIO NOME E' SANYA. FRATELLO... SAPPI CHE LA TUA COMPARSA HA DATO UN SENSO A MOLTE VISIONI CHE SI SONO SUCCEDUTE NELLA MIA MENTE DA MOLTO TEMPO. PERCIO', SEGUIMI... VOGLIO PARLARE CON TE.
?
VIENI.
ADESSO DEVI RACCONTARMI DI MIA MADRE... E DI COME E' RIUSCITA A FARVI GIUNGERE FIN QUI!
SI'... CERTO!


CHI HA COSTRUITO QUESTA CITTA' IN UN PUNTO TANTO INACCESSIBILE?.. E PERCHE' VOI CHE CI VIVETE SIETE TUTTE DONNE?
QUELLO CHE HAI VISTO ARRIVANDO FIN QUI E' CIO' CHE RESTA DI EDIFICI MOLTO ANTICHI!
IL PRIMO NUCLEO RISALE A MIGLIAIA E MIGLIAIA DI ANNI FA... E DI QUEL CHE C'ERA ALLORA, NESSUNO HA CONSERVATO MEMORIA.
PRESTO, SI PERDERA' IL RICORDO ANCHE DEL POCO CHE SI E' CONSERVATO ... E DI NOI CHE CI ABITIAMO, RESTERANNO SOLTANTO LE OMBRE.
?
DEL RESTO... VEDRAI SUBITO CON I TUOI OCCHI PERCHE'.


PER TUTTI I TAMBURI DI DARKWOOD!
MA QUESTI SONO... SONO...
...DEI BAMBINI!
SI'... O PER MEGLIO DIRE, DELLE BAMBINE.
SONO TUTTE FEMMINE, COME VOI!



FINO A QUALCHE TEMPO FA, QUESTE VASCHE PORTAVANO ALLA FORMAZIONE DI ALCUNE NUOVE SORELLE OGNI ANNO...
... SI SVILUPPAVANO LI' DENTRO FINCHE' NON ERANO PRONTE PER ESSERE TOLTE DAL LIQUIDO VITALE, QUANDO POTEVANO MANGIARE DA SOLE, SENZA BISOGNO DI ESSERE ALLATTATE.
"DOPODICHE', LE ALLEVAVAMO SECONDO LE REGOLE DELLA NOSTRA COMUNITA'... OGNI NUOVA SORELLA AVEVA L'ASPETTO DI TUTTE LE ALTRE, E APPENA UNA VENIVA TOLTA DALLA VASCA, UN'ALTRA COMINCIAVA A FORMARSI."
!
ADESSO, PURTROPPO, LE COSE SONO CAMBIATE. DA OLTRE DIECI ANNI LE MACCHINE HANNO SMESSO DI FAR CRESCERE NUOVE BAMBINE.
ANCHE SE LE VASCHE CONTINUANO A ESSERE ILLUMINATE, LE NOSTRE PICCOLE SORELLE CHE VI SONO ANCORA IMMERSE NON DANNO PIU' SEGNI DI VITA, E NESSUNA DI NOI SA COME FUNZIONINO LE MACCHINE CHE HANNO CESSATO DI FUNZIONARE.



IO... HO GIA' VISTO UN LABORATORIO COME QUESTO! LI' LE VASCHE ERANO PIU' SPAZIOSE... E ALL'INTERNO VENIVANO FATTI SVILUPPARE ANIMALI FEROCI, INCREDIBILMENTE GRANDI!
ANCHE IN QUEL CASO, PERO', LE MACCHINE AVEVANO SMESSO DI FUNZIONARE... PER MANCANZA DI MANUTENZIONE,
VISTO CHE ERANO VECCHIE DI MILLENNI E NON C'ERA PIU' NESSUNO A OCCUPARSI DI LORO.
"ERA LA BASE DI UNA ANTICA CIVILTA'... E I MOSTRI CHE VI VENIVANO FATTI CRESCERE DOVEVANO SERVIRE COME STRUMENTI CONTRO I NEMICI. (*)"
CRAACK
TUMP
* VEDI ZAGOR N. 601
EVIDENTEMENTE... IN TEMPI LONTANISSIMI, MACCHINE SIMILI ERANO A DISPOSIZIONE DI MOLTI SCIENZIATI DI ENTRAMBI I FRONTI, DATO CHE SO DI UNA GUERRA CHE SI COMBATTE' CON ARMI LETALI FRA DUE ANTICHE CIVILTA'.
SO CHE CONOSCI MOLTE COSE... ED E' PER QUESTO CHE NON HO TIMORE DI PARLARE CON TE... NE' DI MOSTRARTI QUESTI SEGRETI.


MA CHE SENSO HA TUTTO CIO'?...PERCHE' QUESTE MACCHINE REPLICANO COPIE DELLA STESSA DONNA?
FURONO LE NOSTRE PRIME ANTENATE A DECIDERLO.
PRIMA DELLA GRANDE CATASTROFE, C'ERA UNA GRANDE CITTA' I CUI ABITANTI AVEVANO CONOSCENZE CHE NOI ABBIAMO PERDUTO...E CHE FACCIAMO FATICA PERSINO A IMMAGINARE.
"LI', ESISTEVA UNA SORELLANZA DI DONNE CHE AVEVANO SCOPERTO COME RIPRODURRE SE STESSE SENZA L'AIUTO DEGLI UOMINI. ERANO UNA COMUNITA' DI DONNE-SCIENZIATO CHE, OLTRE A QUELLO DI GENERARE ARTIFICIALMENTE LE LORO CONSORELLE CUSTODIVANO ALTRI SEGRETI."
ESSE VOLLERO CHE LE LORO FIGLIE ARTIFICIALI AVESSERO TUTTE L'ASPETTO DELLA FONDATRICE DEL GRUPPO...IL CUI NOME SI E' PERSO NELLA NOTTE DEI TEMPI.
ACCANTO ALLE CONSORELLE GENERATE DALLE VASCHE CE N'ERANO COMUNQUE ANCHE MOLTE ALTRE, NATE NORMALMENTE DA PADRI E MADRI E CON GLI ASPETTI PIU' DIVERSI.


"POI... ACCADDE LA GRANDE CA-TASTROFE!"
SO CHE IN POCHI SO-PRAVVISSERO... MA FRA LORO, EVIDENTE-MENTE, C'ERANO AN-CHE ALCUNE COMPO-NENTI DELLA SO-RELLANZA.
INFATTI. MA ANCHE SE COSTORO CERCA-RONO DI TRAMAN-DARE IL LORO SAPE-RE ALLE NUOVE GENE-RAZIONI, MOLTE CONO-SCENZE SI PERSERO NEL CORSO DEI SECO-LI!
NON SO COME ACCAD-DE, MA ALLA FINE, ALCU-NE NOSTRE CONSORELLE, IN CERCA DI UN POSTO ISO-LATO E SICURO DOVE RI-COSTRUIRE L'AN-TICO SAPERE, SI TRASFERI RO-NO, QUI!
...NASCOSERO SOTTOTERRA I MACCHINARI CHE CHISSA' COME AVEVANO POTUTO RECUPERARE O RICOSTRUIRE, E ORGANIZZARONO UN CULTO CHE IMPONESSE AGLI ABITANTI DI QUESTE TERRE IL RI-SPETTO PER LA LORO DIMO-RA E L'OBBLIGO DI DI-FENDERLA.


"COSI', GLI ANTICHI RE E LE POPOLAZIONI CHE QUI VIVEVANO COMINCIARONO A CONSIDERARE SACRA LA SORELLANZA E A CHIAMARCI FIGLIE DI VIRACOCHA... E QUESTA CITTA' RIMASE PROTETTA E INTOCCABILE PER LUNGO TEMPO."
"LA SUA UBICAZIONE RIMASE SEGRETA E INDICATA SOLO NEI 'QUIPU' CHE SI SCAMBIAVANO GLI SCIAMANI E LE CURANDERE... E, CON IL TEMPO, QUESTI OGGETTI CHE INDICAVANO COME RAGGIUNGERCI, FINIRONO PER DIVENTARE DEI TALISMANI..."
"... AL PUNTO CHE IN MOLTI CASI VENIVANO ADDIRITTURA MESSI AL COLLO DEI DEFUNTI COME VIATICO PER IL VIAGGIO NELL'ALDILA'."
"A UN CERTO PUNTO, PERO'... ARRIVARONO NUOVI INVASORI DALLA PELLE BIANCA E CON IL CORPO COPERTO DI PESANTI ARMATURE."


I CONQUISTADORES!
COMUNQUE SI CHIAMASSERO, GIUNSERO FIN QUI. DISTRUSSERO LA CITTA', UCCISERO QUASI TUTTI GLI ABITANTI E SACCHEGGIARONO QUEL CHE TROVARONO IN SUPERFICIE.
PER FORTUNA, NON SCOPRIRONO LA NOSTRA BASE SOTTERRANEA. DA ALLORA, VIVIAMO NASCOSTE NEL TIMORE CHE ALTRI TORNINO.
HAI DETTO CHE LE DONNE DELLA SORELLANZA AVEVANO ANCHE ASPETTI DIVERSI... PERCHE' ADESSO, INVECE, QUI AVETE TUTTE IL VOLTO DI COLORO CHE SONO STATE GENERATE DALLE VASCHE?
PERCHE' DA TEMPO, FRA DI NOI, C'E' STATA LA **SCISSIONE**.
"DIVERSITA' DI VEDUTE SPINSERO LE NOSTRE SORELLE NATE DA PADRI UMANI A SCENDERE A VALLE, SUL VERSANTE ORIENTALE DI QUESTE MONTAGNE, LA' DOVE, DICEVANO, ERANO CERTE DI TROVARE I RESTI DELLE ANTICHE BASI DELLE NOSTRE PROGENITRICI PIU' REMOTE."


DA ALLORA, NOI CHE SIAMO STATE GENERATE DALLE MACCHINE EREDITATE DALLA NOTTE DEI TEMPI, CONTINUIAMO A VIVERE DA SOLE... SENZA ALCUN CONTATTO CON COLORO CHE SE NE ANDARONO.
CAPISCO... IN OGNI CASO, E' DALLA VOSTRA SORELLANZA CHE HA ORIGINE LA MAGIA DELLE CURANDERE E DELLE SCIAMANE, DIFFUSA IN TUTTO IL MONDO... CIO' CHE RIMANE DELLA SAPIENZA DI ATLANTIDE!
MA L'ANTICA CIVILTA' DI CUI MI HAI PARLATO NON NASCONDE, DOVUNQUE SI TROVINO I SUOI RESTI, SOLTANTO CONOSCENZE BENEFICHE... CELA ANCHE LE SUE MICIDIALI ARMI!... TERRIBILI STRUMENTI CHE ANCORA OGGI POTREBBERO PORTARE MORTE E DISTRUZIONE.
!
LO SO. E' DI QUESTO CHE PARLAVANO LE MIE VISIONI... FINALMENTE L'HO CAPITO. E SO CHE E' MIO COMPITO AIUTARTI, FRATELLO.
TU SEI STATO ALLIEVO DI UNA DI NOI... QUESTO HO POTUTO PERCEPIRE NEI MIEI SOGNI. E SEI DESTINATO A UNA GRANDE IMPRESA.


INTANTO...
E' STATO UN BRUTTO COLPO PER QUESTE DONNE, PERDERE IN MODO COSI' DRAMMATICO DUE DELLE LORO SORELLE. LE PIANGERANNO PER GIORNI.
SONO RIMASTE IN POCHE... E SONO DESTINATE A NON AVERE CHI PRENDERA' IL LORO POSTO.
A LUNGO HO TEMUTO ANCH'IO CHE MIA MADRE SAREBBE STATA STRONCATA DAL DOLORE... MENTRE A SORREGGERLA C'E' STATA LA SPERANZA CHE TU E ZAGOR MI AVRESTE RITROVATA!
VEDRAI COME SARA' CONTENTA QUANDO TI VEDRA' RITORNARE, SOLEDAD.


E SARA' COMPITO TUO INFORMARE IL NOSTRO AMICO AVVOCATO AGUILAR CHE DON TORRES NON POTRA' DARGLI PIU' ALCUN FASTIDIO.
SARO' IO A DARTI DEI FASTIDI, BASTARDO!
E PRIMA DI QUANTO TI ASPETTI!
THUD
OUCH!
!
TUMP
STA' GIU'!
UNGH!
THUD
E ADESSO... DEVO TROVARE UN GANCIO O UNA PUNTA ACUMINATA PER LIBERARMI I POLSI!
AH...


CERCA LE NOSTRE CONSORELLE NELLA GRANDE FORESTA AI PIEDI DELLE MONTAGNE...NON SO DOVE SI NASCONDONO, MA SARANNO LORO A TROVARE TE. E LO FARANNO GRAZIE A QUESTI OGGETTI!
?
!
NON CHIEDERTI COME, RIUSCIRANNO A FAR SENTIRE LORO LA TUA PRESENZA.
LA FORESTA E' GRANDE. DOVE...?
E' STATO STABILITO FRA NOI CHE SE CI FOSSE STATO BISOGNO AVREMMO DOVUTO ANDARE ALLA CONFLUENZA FRA DUE FIUMI, E LI' CI SAREMMO INCONTRATE.
UNO E' STATO CHIAMATO DAI BIANCHI RIO DELLE AMAZZONI... L'ALTRO, MAPO.
E LORO SAPRANNO...?
NON E' IN DUBBIO CHE SAPPIANO. MA CHE VOGLIANO.


SE VORRANNO... TI AIUTERANNO. LORO SANNO DOV'E' IL LUOGO CHE CERCHI.
IO...IO NON SO COME RINGRAZIARTI, SANYA.
HAI GIA' SALVATO LA MIA VITA E QUELLA DI ALTRE MIE SORELLE. E SPERO TU RIESCA NELLA MISSIONE DI CUI MI HANNO PARLATO LE VISIONI.
!
?
ATTENTO!
PER MILLE SCALPI! MA CHE...?
TUMP
CRAAAASH
!
SPRASH
SANYA!... TUTTO BENE?
S-SI'...!


YAAAH!
?
!
TUMP
OUCH!
TI AM-
MAZZO!
UNGH!
NON TI A-
SPETTARE AIU-
TO DA QUESTE
DONNE... NON
SONO IN GRA-
DO DI DAR-
TELO!
!
L'UNICA CHE PO-
TREBBE INTERVENI-
RE E' SOLEDAD...
MA L'HO MESSA
IN CONDIZIONE
DI NON NUO-
CERE!


SMACK
UH!
TUMP
OFF!
THUD
AH!
COME VEDI... NON HO BISOGNO D'AIUTO, PER LIBERARMI DI UNO COME TE!
MALEDIZIONE! CREDEVO DI STARE PER SOFFOCARLO... E DA COME MI HA COLPITO HA ANCORA LA FORZA DI UN BISONTE!
DEVO ATTIRARLO IN TRAPPOLA... COGLIERLO DI SORPRESA!... MAGARI NELL'OSCURITA'!


DOVE CREDI DI FUGGIRE, CAROGNA?
NO!
NON DA QUEL-LA PAR-TE!
AAAHHYAAAAK!
SI! MI INSEGUE!


ADESSO BISOGNA CHE...
!
?
AAAH!
MA CHE COSA...?
PER TUTTI I TAMBURI DI DARKWOOD!... IL CORRIDOIO E' FRANATO!
A-AIUTAMI!... SENTO UN FIUME SOTTERRANEO, SOTTO DI ME!


CI PROVO!
AFFERRAMI LA MANO!
CRAAACK
NOOOO!
SPLASH


!
RUUUUUMM
AAAAH!
LA CORRENTE SEMBRA FORTISSIMA... NON C'E' DA SPERARE CHE SI SIA SALVATO!
AVREI PREFERITO CATTURARLO VIVO... PER FARMI SPIEGARE CHE COSA AVESSE IN MENTE!... SEMBRAVA GIUNTO FIN QUI PER POTER POI SCOPRIRE DOVE SI NASCONDE IL GRUPPO DI CONSORELLE CHE SI E' SCISSO DA QUELLO DI SANYA!...


IL GIORNO DOPO...
CHE INCREDIBILE CITTA'!
GIA'... E' QUASI UN PECCATO CHE DOBBIAMO ABBANDONARLA COSI' PRESTO.
ZAGOR!
DAVVERO VUOI RIPARTIRE SUBITO?
SI, SOLEDAD! MI ASPETTA UN LUNGO VIAGGIO... CHE E' ANCHE UNA SORTA DI LOTTA CONTRO IL TEMPO.


IO E CICO TI ACCOMPAGNEREMO FINO A CUZCO, DOVE TI SARA' FACILE AGGREGARTI A UNA COMITIVA DIRETTA A LIMA... E LI' RIABBRACCERAI MAMA JACINTA ANCHE PER ME.
CI SCRIVEREMO... O RIMARREMO IN CONTATTO IN QUALCHE ALTRO MISTERIOSO MODO. SONO CERTA CHE MIA MADRE, NEL RIVELARMI I TANTI SUOI SEGRETI, MI INSEGNERA' COME FARLO.
NON SO PERCHE' QUELL'UOMO, BARRANCO, STESSE CERCANDO LE VOSTRE SORELLE CHE VIVONO NELLA GRANDE FORESTA, SANYA... FORSE, UN GIORNO, LO SCOPRIREMO !... MA, PER FORTUNA, ORA NON POTRA' DARVI ALTRI FASTIDI.
NO... GRAZIE A TE, ZAGOR. TU, INVECE, LE NOSTRE SORELLE LE TROVERAI, NE SONO SICURA.
PORTA LORO IL NOSTRO ULTIMO SALUTO... DATO CHE L'EREDITA' LASCIATACI DA VIRACOCHA SEMBRA ORMAI DESTINATA A ESAURIRSI, E PRESTO QUASSU' NON RIMARRA' PIU' NESSUNO.
FINE DELL'EPISODIO


SPEDIZIONE ALL'INFERNO
TESTI: MIGNACCO
DISEGNI: FERRI
AMAZZONIA. ALTO BACINO DEL RIO DELLE AMAZZONI.
?


!
SWIISS
SPLASH
SWIISS
THUD
AH!
KKKYYYYAAAA!!!
PER MIL-LE SCAL-PI!


YYAAAA!
!
TUMP
?
JATAI!
SEI FORTE, GUERRIERO!...


?!
...MA NON ABBASTANZA!
SPLASH
AAH!
TUMP
OUCH!
VORREI TANTO CHIEDERTI DOVE AVETE PORTATO IL MIO AMICO CICO...
!


...MA TEMO CHE TU NON CAPISCA LA MIA LINGUA!
YAMAI YAJAUCH!
LASCIAMI PASSARE!
OOFF!
TUMP
LO TROVERO' DA SOLO!
SOCK
OUCH!
THUD


KKYYYAAAHH!
!
UH...
PER MILLE SCALPI!...
SWIIISS
SWIIISS
!
...MA QUANTI SIETE?


YAAEEH!
SWIIISS
THUD!
!
TUMP
OUCH!
SPLASH
QUEL MACHETE NON SEMBRA DI FABBRICAZIONE INDIGENA...



YAAAAHHH!
... MA SCOMMETTO CHE IL SUO PROPRIETARIO NON E' SOPRAVVISSUTO PER RECLAMARNE IL FURTO!
!
BASTA COSI', UOMO!
MI HAI STANCATO!
SMACK
UH!
TUMP
ADESSO DEVO TROVARE IL MODO DI CONVINCERE UNO DI QUESTI GUERRIERI A PORTARMI NEL LUOGO DOVE CUSTODISCONO CICO.
?



PROBLEMA RIMANDATO!... NE HO UN ALTRO PIU' URGENTE!
NON MI PIACE USARE LA PISTOLA...
... MA IN CERTI CASI E' NECESSARIO!
BANG
BANG
CRACK
ZIP
?
!
?!
ZIP
CRACK


PER FORTUNA SONO RIUSCITO A METTERE FUORI USO QUELLA CERBOTTANA !... HO GIA' VISTO QUANTO PUO' ESSERE PERICOLOSA !
!
?
AAAAYYYAAAKKKK !
E' IL MOMENTO DI USCIRE DI SCENA...
WOHA !


!
AISHMANK NIAWA!
PRESTO ARRIVERANNO ALTRI GUERRIERI...
...E IO NON HO NESSUNA INTENZIONE DI AFFRONTARLI!
PERCIO'... MEGLIO TOGLIERE LE TENDE!
GAAAK



E' INCREDIBILE COME QUESTA PALUDE ASSOMIGLI A QUELLA IN CUI DEXTER GREEN MI HA ABBANDONATO DOPO CHE ERO FINITO NELLE SABBIE MOBILI!
"E' ACCADUTO POCHI MESI FA, MA MI SEMBRA SUCCESSO IERI!"
"MI BASTA SOCCHIUDERE GLI OCCHI PER RIVEDERLO FUGGIRE CON IL FORZIERE DI RICHTER!"*
*VEDI ZAGOR N.556.
TEMEVA CHE LO FERMASSI E GLI IMPEDISSI DI RAGGIUNGERE "LA PORTA DELLA CONOSCENZA" DOVUNQUE ESSA SIA!
...COSA CHE, IN EFFETTI, CERCHERO' DI FARE, A COSTO DI INSEGUIRLO FINO IN CAPO AL MONDO!


MI AVE- VANO PARLA- TO DELLA FO- RESTA AMAZ- ZONICA...
SQUEEKK
...MA NON IMMAGI- NAVO UNA SIMILE ESPLOSIONE DI BEL- LEZZA SELVAG- GIA!
FERRIG.
PURTROPPO, NON HO TEM- PO PER AMMI- RARE LA NA- TURA...
...FINO A QUAN- DO NON AVRO' TROVATO CI- CO!


TRE GIORNI PRIMA, QUATTROMILA METRI PIU' IN ALTO...
ASPETTAMI, ZAGOR!
?
NON HO LE GAMBE LUNGHE COME LE TUE, PER TUTTI I BAFFI DELLA MIA FAMIGLIA!...
...E SOPRATTUTTO, NON HO NESSUNA VOGLIA DI FARE UNA DISCESA A ROTTA DI COLLO PER QUESTO ANTICO SENTIERO INCA, PIU' ADATTO AI LAMA CHE AGLI ESSERI UMANI!


HAI RAGIONE, CICO! E' MEGLIO BADARE BENE A DOVE POSIAMO I PIEDI...
...QUI, SE SI FA UN PASSO SBAGLIATO, SI RISCHIA UN VOLO DI PARECCHIE CENTINAIA DI METRI!
GULP!
IN OGNI CASO, NON CAPISCO LA TUA FRETTA DI PARTIRE, ZAGOR!...DOPO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PASSATO, AVREMMO DOVUTO FERMARCI PER TIRARE UN PO' IL FIATO!
...CAPISCO CHE DEXTER GREEN E YAMBO ABBIANO QUALCHE GIORNO DI VANTAGGIO, MA ADESSO ABBIAMO UNA PISTA DA SEGUIRE PER RINTRACCIARLI!
E POI... COME HAI POTUTO LASCIARE COSI' A CUOR LEGGERO LA BELLA SOLEDAD?
!


ANCHE A ME E' SPIACIUTO ANDARMENE, CICO!... MA DOPO CHE BARRANCO HA SMESSO DI RAPPRESENTARE UNA MINACCIA, SOLEDAD POTEVA TORNARE SENZA PERICOLI DA MAMA JACINTA!
SPERIAMO CHE BARRANCO SIA MORTO DAVVERO!
BEH... L'ESPERIENZA CI INSEGNA CHE TIPI DEL GENERE HANNO LA PELLE DURA, MA IN QUESTO CASO, DOPO ESSERE CADUTO IN QUEL TORRENTE SOTTERRANEO, NON PUO' ESSERSELA CAVATA!
SPERO DI RIVEDERLE, PRIMA O POI, MAMA JACINTA E SOLEDAD!
NON ME NE MERAVIGLIEREI!
CHE IL MONDO E' PICCOLO, ORMAI L'ABBIAMO CAPITO!


PER IL MOMENTO, MI ACCONTENTO DI SAPERE SOLEDAD SANA E SALVA IN VIAGGIO VERSO LIMA...
E' STATA UNA VERA FORTUNA TROVARE A CUZCO QUELLA CAROVANA IN PARTENZA COSI' PRESTO VERSO LA CAPITALE! COSI', LA NOSTRA AMICA VIAGGERA' IN SICUREZZA!
GIA'... PECCATO CHE NON SI POSSA DIRE ALTRETTANTO DI NOI!
PURTROPPO NON STIAMO GIRANDO PER TURISMO! ANDIAMO IN CACCIA DI FURFANTI COME IL NOSTRO EX AMICO DEXTER...
...E DOVUNQUE ARRIVIAMO, NE TROVIAMO ANCHE DI PEGGIORI!


L'ULTIMO CHE ABBIAMO AFFRONTATO, QUEL BARRANCO... NON HA ESITATO A UCCIDERE DELLE DONNE!
GIA'... BARRANCO!
STAVA CERCANDO LE STESSE MISTERIOSE DONNE CHE SPERO DI TROVARE IO ... LE AMAZZONI!
IL MIO MOTIVO E' CAPIRE DOVE STA ANDANDO DEXTER GREEN...
... IL SUO, TEMO CHE NON LO SCOPRIRO' MAI!
MA ADESSO, NON SONO CERTO LE AMAZZONI IL PRIMO DEI MIEI PENSIERI!


"...BENSI', CICO!"
AL SOLITO, ANZICHE' SPINGERLO DI SOTTO COME CHIUNQUE AL POSTO TUO AVREBBE FATTO... HAI PERFINO CERCATO DI SALVARLO, QUEL BARRANCO!
LO SAI CHE NON UCCIDO NESSUNO, SE NON E' PROPRIO NECESSARIO... E NEL CASO DI QUELL'AVVENTURIERO, AVEVO UN MOTIVO IN PIU' PER CERCARE DI TIRARLO FUORI DAL CREPACCIO IN CUI ERA CADUTO.
... AVREI PREFERITO CHE RESTASSE IN VITA. AVEVO QUALCHE DOMANDA DA FARGLI...
PUAH!... NON ERA TIPO DA RISPONDERTI, SE NON CON DEGLI IMPROPERI!
NON CAPISCO QUALI INTENZIONI AVESSE. DI CERTO LUI CONOSCEVA L'ESISTENZA DELLE GUERRIERE CHE VIVONO NELLA FORESTA AI PIEDI DELLA MONTAGNA, LE "FIGLIE DI VIRACOCHA" CHE HANNO PRESO UNA STRADA DIVERSA.
FORSE BARRANCO VOLEVA RINTRACCIARLE PER METTERE ANCHE LUI LE MANI SUI SEGRETI DI ATLANTIDE?
MMM... TU PENSI CHE BARRANCO FOSSE UN CONCORRENTE DI DEXTER GREEN... O MAGARI UN SUO COMPLICE?


CHI PUO' DIRLO? QUANDO INCONTREREMO LE AMAZZONI SPERO CHE MI AIUTERAI A VEDERCI PIU' CHIARO IN QUESTA FACCENDA...
NON SO SE SPERARLO O TEMERLO, QUEST'INCONTRO!
MAGARI SARANNO PURE DELLE BELLE FIGLIOLE... MA HANNO FAMA DI ESSERE DELLE DONNE GUERRIERE!
CREDI DAVVERO CHE SIA PRUDENTE ANDARE A DISTURBARLE?
BEH, TANTO PER COMINCIARE LA REGIONE DOVE VIVE QUESTA COMUNITA' DI DONNE E' PROPRIO SULLA NOSTRA STRADA!
SOLEDAD CI HA SPIEGATO CHE LA CITTA' DOV'E' DIRETTO DEXTER... LA MISTERIOSA "SAN SALVADOR DE BAHIA DE TODOS OS SANTOS" CITATA NELLA LETTERA CHE ABBIAMO INTERCETTATO... SI TROVA SULLA COSTA BRASILIANA!
E PERCIO', PER ARRIVARCI, DOBBIAMO ATTRAVERSARE LA GRANDE FORESTA POSTA AI PIEDI DELLE MONTAGNE...


UN' ALTRA FORESTA DA ATTRAVERSARE!... IL NOSTRO VIAGGIO SI ALLUNGA GIORNO DOPO GIORNO E TAPPA DOPO TAPPA, PER TUTTI I BAFFI DELLA MIA FAMIGLIA!
L'INCONTRO CON LE AMAZZONI MI SARA' UTILE PER LA MIA MISSIONE...
"...ALMENO QUANTO LO E' STATO QUELLO CON SANYA, NELLA CITTA' SACRA SULLA CORDIGLIERA!"
... ANCHE CICO SE NE E' CONVINTO, DOPO QUALCHE BORBOTTIO!
E VA BENE... NON MI RESTA CHE RASSEGNARMI A SEGUIRTI, UNA VOLTA DI PIU'!


IN OGNI CASO, NON RIUSCIRO' MAI A DIMENTICARE L'ANTICA CITTA' SACRA COSTRUITA IN CIMA A QUELLA RUPE QUASI INACCESSIBILE !
MI E' SEMBRATO UN LUOGO DAVVERO MAGICO. SANYA HA DETTO CHE NESSUN UOMO BIANCO CI AVEVA MESSO PIEDE PRIMA DI NOI... MI SAREBBE PIACIUTO SAPERNE UN PO' DI PIU' SUI COSTRUTTORI DI QUELLE FORMIDABILI MURA COSI' VICINE AL CIELO !
PER UN ATTIMO HO ANCHE PENSATO CHE QUELLA FOSSE LA COLONIA PERDUTA DI ATLANTIDE CHE STIAMO CERCANDO ... E CHE NOI FOSSIMO RIUSCITI A TROVARLA PRIMA DI DEXTER GREEN !
IL NOSTRO EX AMICO CERCA QUEL LUOGO PERCHE' VUOLE IMPADRONIRSI DELLA TECNOLOGIA DEGLI ANTICHI...


...LA STESSA CHE HA FABBRICATO OGGETTI COME QUESTE SFERE, MONTATE SU UNA COLLANA INSIEME A UNO SMERALDO!
UHM... NON SONO SICURO DI AVERE CAPITO COME FUNZIONANO!
SANYA MI HA DETTO CHE QUESTO E' UN SEGNO DI RICONOSCIMENTO PER LE FIGLIE DI VIRACOCHA, LE LORO CONSORELLE AMAZZONI VIVONO DA QUALCHE PARTE NELL'IMMENSA FORESTA AI PIEDI DI QUESTE MONTAGNE...
MA QUESTO NON E' UN OGGETTO SIMBOLICO COME I WAMPUM DELLE TRIBU' DEL NORD, CHE NOI BEN CONOSCIAMO. QUANDO SAREMO VICINI ALLA META, LE SFERE S'ILLUMINERANNO!
CARAMBA Y CARAMBITA!... DUNQUE SONO DEGLI OGGETTI MAGICI?
NON E' MAGIA, CICO! SONO DELLE PICCOLE MACCHINE CHE SFRUTTANO FONTI DI ENERGIA DI CUI NOI IGNORIAMO PERSINO L'ESISTENZA.


DEXTER GREEN VUOLE CAPIRE COME FUNZIONANO I PRODIGIOSI MARCHINGEGNI ATLANTIDEI SIMILI A QUESTI, PER IMPARARE A USARLI... E FORSE PER COSTRUIRNE DEGLI ALTRI!
INVECE IO HO UNO SPIRITO PIU' PRATICO. SO CHE LA MAGGIOR PARTE DEGLI OGGETTI FABBRICATI DAGLI ANTICHI SONO ARMI...
...E NON CREDO CHE GLI UOMINI SIANO PRONTI PER CONTROLLARE IL LORO IMMENSO POTERE DISTRUTTIVO!
SONO D'ACCORDO CON TE, ZAGOR!
E TU PENSI CHE LE FIGLIE DI VIRACOCHA, CHIUNQUE ESSE SIANO, POSSANO AIUTARCI A FERMARE DEXTER?
QUESTO FRANCAMENTE NON LO SO... MA CREDO CHE DISCENDANO DAGLI ANTICHI, E CHE POSSANO SPIEGARCI DOVE SI TROVA LA COLONIA PERDUTA.
QUELLA E' LA DESTINAZIONE DI DEXTER GREEN ... MA IO GLI IMPEDIRO' DI ARRIVARCI!


SOLEDAD MI HA SPIEGATO CHE LE AMAZZONI VIVONO ALLA CONFLUENZA DI DUE FIUMI, UNO DEI QUALI SCORRE NEL CUORE DELLA SELVA DOVE SIAMO DIRETTI...
COME VEDI, ABBIAMO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CERCARE QUELLE DONNE... O FARE IN MODO CHE SIANO LORO A TROVARCI.
QUELLO CHE MI SPAVENTA SONO LE DIMENSIONI DI QUESTO POSTO...
...NON STIAMO PARLANDO DI DUE RUSCELLI CHE PERCORRONO UN BOSCHETTO AI PIEDI DI UNA COLLINA. QUI MONTAGNE, FIUMI E FORESTE SONO IMMENSI!
DOVREMO CAMMINARE PER GIORNI E GIORNI IN MEZZO A PERICOLI NATURALI DI OGNI SORTA!
VEDO CHE HAI AFFERRATO IL PROBLEMA, PANCIONE MIO!
PERCIO' RISPARMIA IL FIATO PER LA MARCIA!
ACC...! DANNAZ...! MALEDIZ...! MA PERCHE' TI HO SEGUITO IN QUESTO VIAGGIO, COSI' LONTANO DALLA MIA TRANQUILLA CASETTA NELLA PALUDE?


PASSA UN GIORNO...
SAI UNA COSA, ZAGOR? IO ODIO LA MONTAGNA!
NE PASSA UN ALTRO...
GUARDA! UN CONDOR!
PUAH!... ODIO FLORA E FAUNA DEI PAESI ESOTICI...
E FINALMENTE, TRE GIORNI DOPO...
A PENSARCI BENE, ODIO ANCHE LE FORESTE!
SEI UN BRONTOLONE INCORREGGIBILE, CICO! SE CONTINUI SU QUESTO TONO, FINIRAI PER DIRMI CHE NON TI PIACCIONO NEPPURE LE PALUDI...
...COME QUESTA, CHE NON E' TROPPO DIVERSA DA QUELLA DI DARKWOOD!
PUAH! C'E' UNA GROSSA DIFFERENZA, INVECE!... E' LONTANA MIGLIAIA DI MIGLIA DALLA NOSTRA CAPANNA!
E COMUNQUE, TI RICORDO CHE LA TUA CARA PALUDE E' UN POSTO TROPPO PIENO DI... GULP!... PERICOLI!
!


PER TUTTI I BAFFI DELLA MIA FAMIGLIA! QUELLA È UNA ...UNA...
NON TI ALLARMARE, CICO! MI ASPETTAVO CHE PRIMA O POI CI SAREMMO TROVATI DAVANTI A UNO SPETTACOLO DEL GENERE!
UNA "TZANTZA"!...LE TESTE MOZZATE E RIDOTTE SONO UNA SINISTRA USANZA DEGLI INDIGENI CHE VIVONO PROPRIO IN QUESTA REGIONE, SIAMO DUNQUE ENTRATI NELLA TERRA DEI JIVAROS!
RICORDO DI AVERLE VISTE A BORDO DI UN ELEGANTE BATTELLO CHE NAVIGAVA SUL MISSISSIPPI!
IO ANCORA PRIMA...MA TU NON ERI CON ME QUANDO SONO ENTRATO NEL RIFUGIO DELL'UOMO CHE SI FACEVA CHIAMARE HARAKAM...
"...NELLA DESOLATA REGIONE DOVE SI TROVA IL "PASSO DELLA MORTE ROSSA", NON LONTANO DA DARKWOOD, AVEVA ERETTO UN MAUSOLEO PIENO DI QUESTI MACABRI TROFEI...ERANO TESTE MOZZATE DI POVERI PELLEROSSA*!..."
*VEDI ZAGOR N. 191 E SEGUENTI.


"HARAKAM LI AVEVA FATTI UCCIDERE PER VENDICARE IL MASSACRO DELLA SUA FAMIGLIA, AVVENUTO PROPRIO LI', MOLTI ANNI PRIMA, A OPERA DEGLI INDIANI."
"LE TESTE ERANO STATE RIMPICCIOLITE DA ANAMUK E TSUNI, DUE INDIOS JIVAROS CHE LUI AVEVA CONOSCIUTO NELL'AMAZZONIA PERUVIANA..."
GIA'. RICORDO CHE MI HAI RACCONTATO LE DRAMMATICHE DISAVVENTURE DI QUEL FURFANTE!
...CIOE', PIU' O MENO, NELLA REGIONE DOVE CI TROVIAMO NOI ADESSO!
IN OGNI CASO, NOI NON ABBIAMO NULLA CONTRO I JIVAROS E LORO NON POSSONO AVERE NULLA CONTRO DI NOI...
...QUELLO CHE ABBIAMO VISTO ERA SOLO UN SEGNALE DI CONFINE DEL LORO TERRITORIO, CHE NOI ATTRAVERSEREMO CON IL MASSIMO RISPETTO!



PUAH! TU SARAI ANCHE TRANQUILLO, MA A ME VENGONO I BRIVIDI RIPENSANDO AL MIO PRIMO INCONTRO CON UNA DI QUELLE TZANTZAS...
"...IN UNA CABINA DELLA 'LUCKY MERMAID', DOVE MI ERO RIFUGIATO PER CONSUMARE UNO SPUNTINO IN SANTA PACE!"
"MI SEMBRA DI RICORDARE CHE ANCHE LI' C'ERANO DI MEZZO UN INDIO JIVARO E UNA VENDETTA... IL TAGLIATORE DI TESTE AVEVA LE SUE BUONE RAGIONI, E LE SUE VITTIME ERANO TUTTE DEI FURFANTI*..."
*VEDI ZAGOR NN. 421 E 422.
...MA IO, ANCHE SE SONO INNOCENTE COME UN GIGLIO, NON VOGLIO INCONTRARE NESSUN ALTRO DI QUEI... GULP!... DI QUEI VENDICATIVI SELVAGGI!
AH! AH! IL TUO DISCORSO NON FA UNA GRINZA, PANCIONE MIO!
NON SO SE INCONTREREMO I JIVAROS ATTRAVERSANDO IL LORO TERRITORIO. CREDO CHE NEANCHE LORO VOGLIANO FARSI VEDERE DAGLI STRANIERI...


...ANZI, E' MOLTO PROBABILE CHE CI STIANO SPIANDO. NELL'INTRICO DI QUESTA GIUNGLA IN PENOMBRA E' FACILE NASCONDERSI, E IO HO GIA' SENTITO QUALCHE RUMORE SOSPETTO!
GULP!
PERCIO', E' MEGLIO CHE RINFODERI LA MIA SCURE!
PUR NON ABBASSANDO LA GUARDIA, NON DOBBIAMO MOSTRARCI TROPPO BELLICOSI!
NON VOGLIO CHE LE SENTINELLE COMMETTANO QUALCHE SCIOCCHEZZA!


!
?!!
A TERRA, CICO!
SWACK
YYYAAAHHH!
MI SONO SBAGLIATO! METTITI AL RIPARO, AMICO MIO!
PER... PER TUTTI I BAFFI DELLA MIA FAMIGLIA!
AH!
THUD
TUMP
!


AAHYYAAK!
SMACK
MAMMA! QUESTI VOGLIONO LE NOSTRE TESTE!
TENG
ZAGOR LI TIENE IMPEGNATI! QUI DOVREI ESSERE...
...AL SICURO!
YAHIII!
AIUT...
PER MILLE SCALPI! CICO!


!
THUD
LO HANNO TROVATO!
DEVO CORRERE IN SUO AIUTO!
SOCK
RESISTI, CICO! STO ARRIVANDO!
YAAAH!
SWIISS
TUMP
AL DIAVOLO! TOGLITI DI MEZZO!


L'HANNO GIA' PORTATO VIA!
NON CI SONO TRACCE DI SANGUE!
FORSE E' ANCORA VIVO... E LO HANNO FATTO PRIGIONIERO!
ECCOLI!


CICO SEMBRA SVENUTO! DEVO RAGGIUNGERLI PRIMA CHE...
!
SWIISS
SWACK
YAAEEH!
QUEI MALEDETTI SONO APPOSTATI SUGLI ALBERI! VOGLIONO TENERMI INCHIODATO QUI!
TOC
SWIISS
SWIISS
SWACK


HANNO SMESSO DI TIRARE! ASPETTANO CHE IO MI ESPONGA...
... MA DEVO RAGGIUNGERE UN ALTRO RIPARO!
CE L'HO FATTA!
!
GLI ARCIERI NON CI SONO PIU'!


SE MI SBRIGO POSSO RAGGIUNGERE I RAPITORI DI CICO!
NON CI SONO IMPRONTE SUL TERRENO, NE' RAMOSCELLI SPEZZATI O ALTRE TRACCE DI NESSUN GENERE...
...QUEI DANNATI SEMBRANO SCOMPARSI NEL NULLA!
L'ABILITA' DEI JIVAROS DI MUOVERSI NELLA FORESTA E' DAVVERO LEGGENDARIA!
MA QUELLI CHE HO MESSO FUORI COMBATTIMENTO MI DIRANNO DOVE SONO DIRETTI I LORO COMPAGNI!


?!
SPARITI! I LORO COMPAGNI DEVONO AVERLI PORTATI VIA!
NON MI RESTA CHE AVANZARE NELLA DIREZIONE IN CUI SI SONO ALLONTANATI, SPERANDO DI TROVARE QUALCHE TRACCIA...
... SEMPRE TENENDO GLI OCCHI APERTI, OVVIAMENTE! NON SO PERCHE' QUEI DANNATI JIVAROS L'ABBIANO RAPITO, MA SONO CERTO CHE TORNERANNO ALLA CARICA!


ORE DOPO...
!
HO NOTATO UN RAPIDO MOVIMENTO FRA QUEI CESPUGLI LAGGIÙ!...
POTREBBERO ESSERE ALTRI GUERRIERI...
...OPPURE SOLTANTO UN ANIMALE!

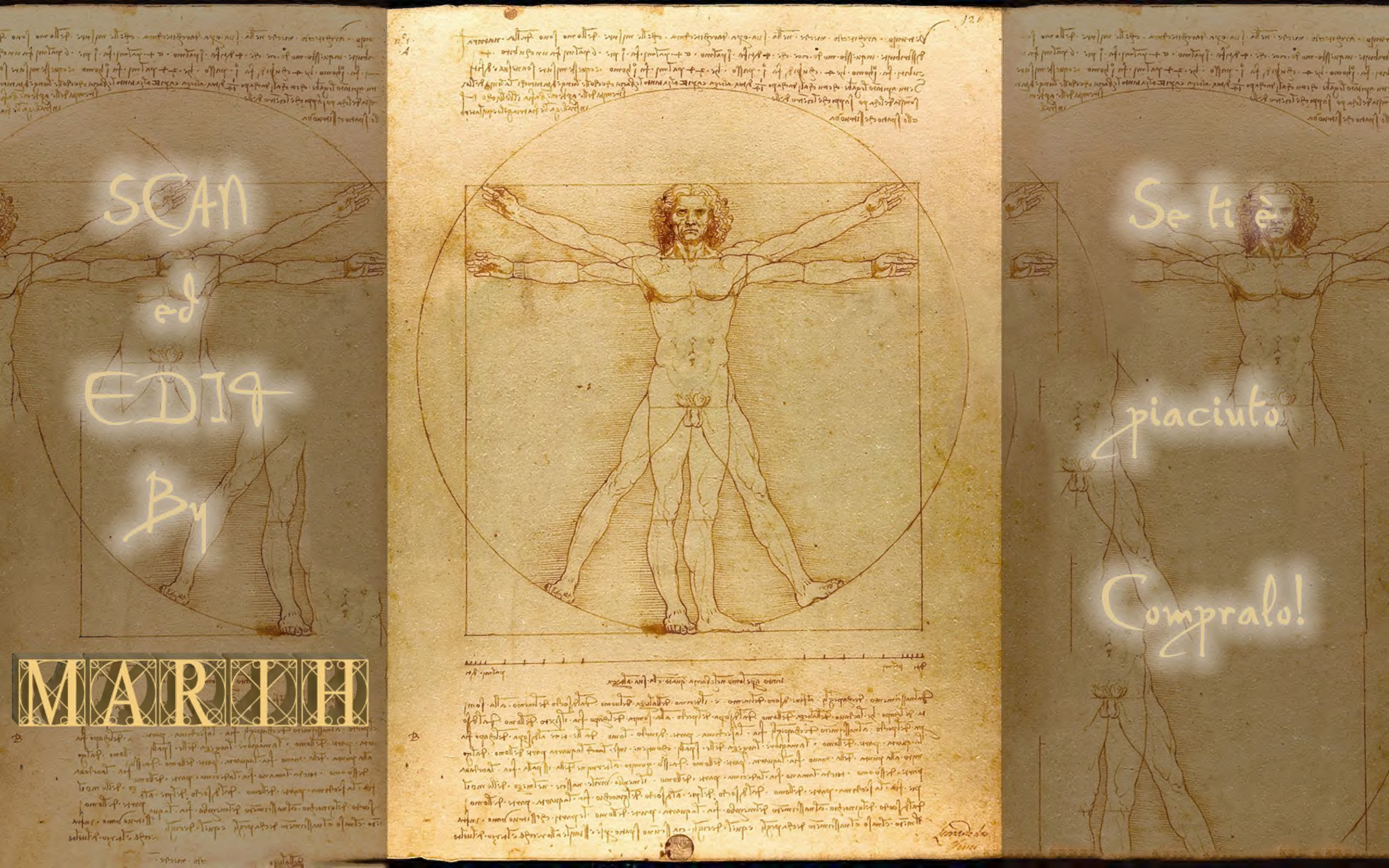

?
AUURGH
PER MILLE SCALPI!... UN GIAGUARO!
GRRR
E' COSI' RAPIDO E SILENZIOSO CHE STAVA PER SORPRENDERMI ALLE SPALLE!
RRRGH


SEI TU IL RE DI QUESTA FORESTA, VERO? E NON SEMBRI TEMERE LE ARMI DA FUOCO!
BRRGH
AUURGH
HAI RAGIONE, GATTONE MACULATO. HO INVASO IL TUO TERRITORIO...
GRRR
...MA NON INTENDO DICHIARARTI GUERRA!



IL PROSSIMO NUMERO SARA' INTITOLATO:

LABIRINTO VERDE


SCAN
ed
EDIT
By
MARIH
Se ti è
piaciuto
Compralo!





Credits

SCAN ED EDIT BY
MARIH

Disclaimer